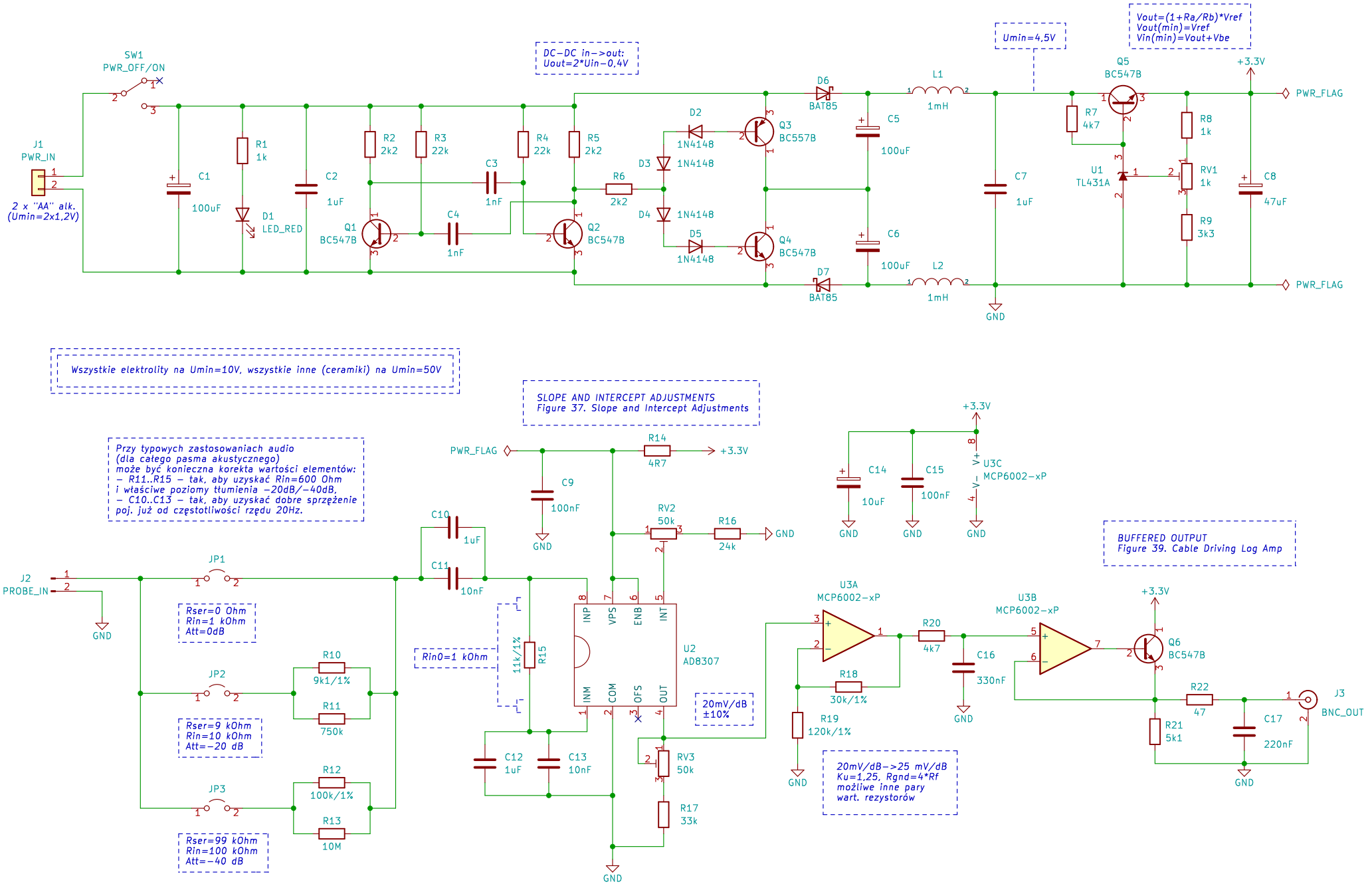
SW1
PWR_OFF/ON
J1
PWR_IN
2 x "AA" alk.
(Umin=2x1,2V)
C1
100uF
R1
1k
D1
LED_RED
C2
1uF
R2
2k2
R3
22k
C3
1nF
R4
22k
R5
2k2
R6
2k2
Q1
BC547B
Q2
BC547B
C4
1nF
DC-DC in->out:
Uout=2*Uin-0,4V
D2
1N4148
D3
1N4148
D4
1N4148
D5
1N4148
Q3
BC557B
Q4
BC547B
D6
BAT85
D7
BAT85
L1
1mH
L2
1mH
C5
100uF
C6
100uF
C7
1uF
GND
Umin=4,5V
Vout=(1+Ra/Rb)*Vref
Vout(min)=Vref
Vin(min)=Vout+Vbe
Q5
BC547B
R7
4k7
U1
TL431A
R8
1k
RV1
1k
R9
3k3
C8
47uF
+3.3V
PWR_FLAG
PWR_FLAG
Wszystkie elektrolity na Umin=10V, wszystkie inne (ceramiki) na Umin=50V
SLOPE AND INTERCEPT ADJUSTMENTS
Figure 37. Slope and Intercept Adjustments
Przy typowych zastosowaniach audio
(dla całego pasma akustycznego)
może być konieczna korekta wartości elementów:
– R11..R15 – tak, aby uzyskać Rin=600 Ohm
i właściwe poziomy tłumienia –20dB/–40dB,
– C10..C13 – tak, aby uzyskać dobre sprzężenie
poj. już od częstotliwości rzędu 20Hz.
PWR_FLAG
R14
4R7
+3.3V
C9
100nF
GND
RV2
50k
R16
24k
GND
C10
1uF
C11
10nF
J2
PROBE_IN
GND
JP1
Rser=0 Ohm
Rin=1 kOhm
Att=0dB
JP2
R10
9k1/1%
R11
750k
Rser=9 kOhm
Rin=10 kOhm
Att=-20 dB
JP3
R12
100k/1%
R13
10M
Rser=99 kOhm
Rin=100 kOhm
Att=-40 dB
Rin0=1 kOhm
R15
11k/1%
U2
AD8307
INP
VPS
ENB
INT
INM
COM
OFS
OUT
C12
1uF
C13
10nF
RV3
50k
R17
33k
GND
20mV/dB
±10%
+3.3V
C14
10uF
C15
100nF
U3C
MCP6002-xP
V+
V-
GND
GND
GND
BUFFERED OUTPUT
Figure 39. Cable Driving Log Amp
U3A
MCP6002-xP
R20
4k7
R18
30k/1%
R19
120k/1%
C16
330nF
GND
U3B
MCP6002-xP
+3.3V
Q6
BC547B
R22
47
R21
5k1
C17
220nF
GND
J3
BNC_OUT
20mV/dB->25 mV/dB
Ku=1,25, Rgnd=4*Rf
możliwe inne pary
wart. rezystorów